

昭和女子大生が贈る すべてが手作りの
第12回 アート・マネジメントコンサート

1st Stage

～篠笛の世界へ～

星河 さくら 荒城の月

2nd Stage

～織りなすおと～

篠笛 × ギター

宵待草 出船 悲笛の曲

篠笛 × 箏

春の海 道化師 上弦の曲

ほか

篠笛

で広

おとる

の世界

2019年1月12日(土)

開演 14:00 開場 13:30

昭和女子大学内 グリーンホール

全席自由 500円

※小学生以上の方からご入場いただけます。

お問い合わせ・チケット取り扱い

昭和女子大学 現代教養学科

受付：月曜～木曜 10:00～15:00

(12月26日～1月4日は閉室しております。)

Tel/FAX : 03-3411-5042

Mail : cla.artmanagement@gmail.com

主催：昭和女子大学 現代教養学科「アート・マネジメント」

篠笛とは

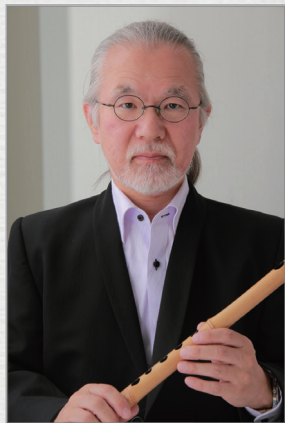


篠笛とは、篠竹でつくられた日本古来の横笛です。

平安時代にはすでに広く使われていた笛で、上流階級で使われてきた「龍笛（りゅうてき）」、「能管（のうかん）」と比較して、篠笛は庶民階級の間で愛好されていました。

割れ止めに籐（とう）という細い蔓（つる）を巻き、漆（うるし）を塗るだけの簡素な構造が特徴です。主に歌舞伎囃子や民俗音楽、大衆芸能などで用いられることが多く、古くから日本人に愛されてきた楽器のひとつといえます。

篠笛 / 狩野嘉宏



栃木県宇都宮市出身。

国立音楽大学でフルートを専攻。30代半ばで篠笛と出会い、日本人の血が騒ぐような体験を通し、篠笛への思いを募らせていく。鯉沼廣行氏に師事。

2002年、全曲オリジナルアルバム（CD）「星河（ほしのかわ）」をリリース。2006年、塩原温泉開湯1200年記念祭「和の響きフェスティバル」邦楽グループコンテストにおいて、最優秀賞受賞。2012年、ジャズピアニスト福田重男とのコラボアルバム「横笛とピアノが抒情歌をJazzのテイストでうたう」を発表。2014年、ソロアルバム（DVD）「菊」をリリース。2017年、オリジナル作品に片野篤氏による斬新なアレンジが施されたアルバム（CD）「星月花（ほしつきはな）」をリリース。

一般社団法人日本篠笛協会 代表理事、宇都宮大学教育学部非常勤講師。

お囃子だけでなく新たな篠笛の楽曲制作、篠笛の発展に力を注いでいる。

ギター、11弦ギター / 辻幹雄



秋田県鷹巣町出身。

1983年に11弦ギターと出会い、その後国内外問わずコンサートやリサイタルを行う。

近年は小規模のコンサートを全国各地で展開。音楽を心から心へ、魂から魂へと繋いでゆくことを信念に活動が続ける。

オリジナルCDに、「風の標」「月光の森」「黎明」「水鏡」「花音」がある。

箏/和久文子



日本屈指の名演奏家、沢井忠夫・一恵両氏に師事。沢井箏曲院教授・沢井忠夫合奏団トップメンバーとして国内外で活躍している。宇都宮ユース邦楽合奏団団長を務める。小・中・高校において授業・クラブ活動も幅広く指導している。H15年度栃木県文化奨励賞受章・H29年度栃木県文化功労者表彰受賞。宇都宮大学非常勤講師。宇都宮短期大学客員教授。

アート・マネージメントとは

「アート・マネージメント」は、昭和女子大学現代教養学科の開設科目です。

アートの創り手と受け手の間に立つ、送り手“マネージメント”の基礎を学びます。コンサート開催のノウハウを学び、その実践として学生自身で企画・宣伝・広報・当日の運営を行い、毎年プロの演奏家によるコンサートを開催しています。

プロのアーティストにも授業に参加していただき、ディスカッションしながらコンサートを創りあげています。

アクセス

昭和女子大学内グリーンホール

〒154-8533 東京都世田谷区太子堂 1-7-57

（東急田園都市線 / 東急世田谷線「三軒茶屋」駅から徒歩7分）

