

第5回 文化財保存科学研究発表会

～文化財保存科学を学ぶ学生の合同研究発表会～

2022年11月23日(水・祝)

オンライン: zoom

【配信会場: 東京藝術大学・東京学芸大学・筑波大学・昭和女子大学・東洋美術学校】

プログラム

- 10:00 - 10:05 開会の挨拶**
- 10:05 - 10:40 東洋美術学校 保存修復科**
- 10:05 - 10:10 研究室紹介 松田 泰典
- 10:10 - 10:25 「紙資料修復におけるメンートルの活用に関する研究
— 水性インクの一時的な保護に関する検討 — 」 4年 岸 創哉
- 10:25 - 10:40 「水損紙資料に発生したカビの洗浄・殺菌処置における
微酸性電解水の効果と影響」 4年 西 舞子
- 10:40 - 10:45 休憩 (5分)**
- 10:45 - 11:20 昭和女子大学 人間文化学部 歴史文化学科 文化財保存学ゼミ**
- 10:45 - 10:50 研究室紹介 田中 真奈子
- 10:50 - 11:05 「截金における箔の焼き合わせ効果についての科学的検証」 学部4年 中島 ひかり
- 11:05 - 11:20 「近現代美術の保存に向けたアーティストインタビュー・アーカイブ構築
プロジェクト活動報告」 学部2年 大島 万凜
学部2年 長谷川 楓
学部3年 萩原 ひなた
学部3年 山本 真里那
学部3年 吉田 凧沙
- 11:20 - 11:25 休憩 (5分)**
- 11:25 - 12:15 東京学芸大学 教育支援課程生涯学習コース 文化財科学**
- 11:25 - 11:30 研究室紹介 新免 歳靖
- 11:30 - 11:45 「大正期のクレヨンを中心としたクレヨン及びパスの性質の調査」 学部4年 近藤 花子
- 11:45 - 12:00 「近世期明石玉同定のための自然科学的研究」 修士1年 鈴木 琴那
- 12:00 - 13:00 休憩 (60分)**
- 13:00 - 13:50 筑波大学大学院 人間総合科学研究群世界遺産学 保存科学**
- 13:00 - 13:05 研究室紹介 松井 敏也
- 13:05 - 13:20 「明治期の煉瓦造の文化財にみられる特性と保存方法に関する研究」 博士3年 深見 利佐子
- 13:20 - 13:35 「Who decides the future of historic sites?
— A stakeholder perspective on historic sites management」 博士2年 劉 璐
- 13:35 - 13:50 「Investigating common threats to museum collections
in Papua New Guinea: A case study on Preventive Conservation issues」 博士1年 Jethro Tulupul Stalen
- 13:50 - 13:55 休憩 (5分)**
- 13:55 - 15:05 東京藝術大学大学院 美術研究科文化財保存学専攻 保存科学研究室**
- 13:55 - 14:00 研究室紹介 桐野 文良
- 14:00 - 14:15 「ミクストメディアによる現代美術作品における合成樹脂の変化」 修士2年 内山 花
- 14:15 - 14:30 「中国宋代の山東萊州南五里村裝飾古墳の壁画に使用された材料」 修士2年 高 偉
- 14:30 - 14:35 休憩 (5分)**
- 14:35 - 14:50 「スマートをはじめとする合成青色ガラス顔料に関する研究
— 江戸中期から明治初期の国内での事例を元に — 」 修士2年 寺島 海
- 14:50 - 15:05 「膠・ナノセルロース混合材料の木質文化財修復における有用性について」 修士2年 廣田 久美子
- 15:05 - 15:20 「暗所保管による油絵具の一時的黄変時の蛍光挙動」 博士2年 Kang Boyoon
- 15:20 - 15:30 開会の挨拶**
- (プログラム内容は変更の可能性があります。) ※今年度は、懇親会はございません。

参加方法: 事前に以下の URL よりご登録ください。

登録後、参加に関する確認メールが届きます。

URL: https://zoom.us/join/joinMeeting/register/tJ0pduigrT0rE90UGANaeOZipN_xTDB3hJzv

事前登録締め切り: 2022年11月22日(火) 17:00

お問合せ: 東京藝術大学大学院美術研究科文化財保存学 保存科学研究室 cslshare@ml.geidai.ac.jp

